

Väsby brass, före detta Blåseriet

Blåseriet i Upplands Väsby missionsförsamling föddes under våren 1976. Då gingo några fäder omkring och funderade över hur de skulle kunna aktivera sina måhända svårhanterade söner. Så föddes idén att man kanske skulle börja spela horn och kornett, ty det hade man gjort i sin egen ungdom. Sagt och gjort. Man letade fram en del gamla instrument och så var verksamheten i full gång.

Min egen första konfrontation med denna något annorlunda skapelse daterar sig till början av april 1976. Redan i maj beslutar man att verksamheten skall utökas. Det anordnas en utställning av instrument hemma hos Jens och Christina Junelind och alla som vill pröva på att försöka få ljud i något instrument är välkomna. Det kom unga, det kom medelålder, och det kom till och med några som passerat 50-årsstrecket. Man kan med stor säkerhet påstå att de närmaste grannarna på båda sidor fick stå ut med ett och annat välsignat oljud den kvällen.

Ur allt detta utkristalliserade sig två grupper. En grupp med blåsare som hade en del erfarenhet sedan tidigare, och en grupp som vi sedermera benämnde nybörjarna. Personligen fick jag ansvaret för den senare gruppen och det var en festlig uppgift. Utrustad med himmelskt tålamod så fick vi, trots många svårigheter på vägen, skörda ett gott resultat. Det var många som prövade på att spela i nybörjargruppen. En del kom aldrig längre medan en del andra gjorde så fina framsteg att man flyttades upp i "representationsgänget", alltså de något mer erfarna musikerna. Den gruppen leddes av Leif Forss (mycket meriterad yrkesmusiker).

Konsertliv

Tiden gick och snart började konsertlivet även för "Blåseriet". De första åren spelade vi i Suseboparken bland annat. Vid något av dessa tillfällen försökte någon av våra tubaister att spela med äpplen nerstoppade i tuban.



Väsby Brass under ledning av Kjell-Åke Hellqvist spelar i en gudstjänst 1982.

FOTO: LENA LÖNNQVIST

Musicerandet blev inte 100-procentigt av förstaeliga skäl.

Hösten 1978 hade vi vår första riktiga Brass-weekend. Då hade vi inbjudit en norrman vid namn Eiliv Herikstad. Det var en upplevelse att ta del av vad han hade att delge oss. Detta med Brass-weekend upprepades 1979 med Torgny Hansson som gäst och 1980 med Rune Frödén som gäst. Nu var Väsby Brass inne i ett mycket expansivt skede och utvecklingen gick fort. Redan i slutet av 1979 hade man 21 medlemmar (8 ungdomar och 13 vuxna).

Bland de traditionella spelningarna under årens lopp måste nämnas Gökottan vid Hammarby Klockstapel, Kommunala musikfesten i oktober varje år, Luciafirande tillsammans med kommunens personal och Valborgsmässofirandet. Utöver detta har vi naturligtvis medverkat i åtskilliga gudstjänster i framförallt Missionskyrkan men även Pingstkyrkan har fått ta del av vårt musicerande.

Åren 1980 - 1990 var en intensiv period i musikkårens historia. Från denna period måste en del engagemang omnämnas såsom : SMM:s Blåsarsarträff i Gävle, VM-deltävling i Motocross (1980). Landskamp i Handi-

kapp-basket, Resa till Västerås tillsammans med kören (1981). Musikresa till Habo, Jönköping och Nyköping (1982). Inspelning av musikkassett, Musikresa till Degerfors, Kumla och Köping, Husband på föreningsgalan i Vilundahallen (1983). Invigningen av Vilunda Sporthall (1984). Invigningen av bostadsmässan BO -85, Musikkårens 10-årsjubileum (1985). Musikresa till Norrköping, Linköping och Strängnäs (1986). Musikresa tillsammans med Rodenkyrkans Musikkår från Norrtälje till Polen en vecka (1988). Konsert tillsammans med Immanuel Brass från Stockholm i Vilundakyrkan (1990).

Musikkåren i dag är tyvärr inte så stor, den består av 11 medlemmar. Vid en del tillfällen lånar vi in de musiker som behövs. Trots den låga numerären så känner vi en glädje över att vid enstaka tillfällen få tjänstgöra i gudstjänsterna.

KJELL-ÅKE HELLQVIST