

Musik för barn

Musik ska byggas upp av glädje, av glädje bygger man musik. Musik det får ni ändå medge, gör glädjen ännu mera glädjerik!

I oktober kunde Missionsförsamlingen för första gången på länge återigen erbjuda Barnmusik! Eftersom det genom åren funnits många typer av musikaktiviteter för barn i kyrkan (barnkör, ungdomskör, babysång, Lucia) vet vi hur uppskattat och roligt det är, både för barnen som är med och alla oss andra!

Så den 1 okt var det dags. Genom kontakter och samtal inom styrelsen och med hjälp av tidigare beviljade bidrag från Missionskyrkan kunde vi starta följande grupper: **Babysång** ålder 0-2, **Körlek** ålder 3-6, **Barnkör** ålder 7-12. Alla dess grupper har träffats under torsdagarna och fortsätter träffas ända fram till jul. Efter diverse annonsering och mun – till –mun metoden är det nu totalt ca 40 barn som deltar i de olika grupperna.

Men det krävdes ju mer än viljan och ekonomin för att få barnmusikidén att bli verklighet – vi behövde en ledare. Vi hade glädjen att komma i kontakt med sångpedagog **Marie Gunnarsson** som nu är den som håller i alla barngrupper.

Hej Marie och välkommen till oss! Berätta lite om dig själv.

Jag är uppväxt i Söderhamn, där jag sysslat mycket med både idrott och musik. Jag har också sjungit i kyrkan



sedan jag var väldigt liten.

Efter gymnasiet flyttade jag till Härnösand för att studera musik i 2 år på en folkhögskola, efter det blev det 4,5 år på musikhögskolan i Örebro. När studierna var avslutade åkte jag några månader till USA och där fortsatte jag att ta sånglektioner.

Hemma igen började jag jobba på en grundskola i Solna för barn med asperger samtidigt som jag påbörjade ett musikprojekt i Söderhamns Missionsförsamling.

När jag tyckte pendlandet blev lite för tufft slutade jag i Solna för att ta ett vikariat som sångpedagog på Sandvikens Estetiska program där jag är kvar än idag.

Hur har det varit att starta barnmusik i Upplands Väsby Missionsförsamling?

Jag tycker det har varit väldigt roligt att starta barnmusik i Upplands Väsby! De äldre grupperna (körlek och barnkören) har redan blivit fullstora grupper och det är jätteroligt att intresset är så stort. Jag har känt ett starkt stöd från församlingsmedlemmarna som är väldigt glada och positiva till mitt arbete och att det pågår ett arbete med barn i kyrkan. Jag hoppas att det här blir en



bra grund för ett fortsatt arbete med barn och musik.

Vad/ Varför tycker du det är viktigt och vad inspirerar/ driver dig att arbeta med barnmusik?

Jag älskar att arbeta och möta barn i olika åldrar. Barn är så spontana och härliga! De kan ibland ta väldigt mycket energi men ger ännu mer tillbaka. Jag tror att Musikstunden är viktigt för barnen då det ger möjlighet till att arbeta med och upptäcka många av våra sinnen. Musik tillåter spontanitet och



fantasi hos barnen samtidigt som vi lär oss att samarbeta och ha roligt tillsammans i något som alla kan vara bra på! För mig är det viktigt att försöka bekräfta barnen, visa att vi ser barnen och då känner jag att musiken är ett gott hjälpmedel. Musikstunden för de allra minsta barnen är viktig för kommunikationen mellan barn och förälder.

Tack Marie för allt!

Torsdagarna i kyrkan präglas nu verkligen av allt det Marie pratar om. Små bebisarna jollrar när mammorna blåser, kittlar och dansar runt med dem. Barnen i körleken sjunger om allt från livliga Pippi till lugna ljus. De spelar på instrument och fladdrar runt som löv med färglada sjalar. Och så barnkören förstås som står samlade runt flygeln i kyrkan och sjunger så vackert, så vackert... Ja, det finns mycket härligt att se och uppleva tillsammans med barnen och musiken! Välkommen du också!

Eva Lenestad

