

Under ytan på Basement Boys

Man skulle kunna säga att de kommer från kyrkans undre värld, men ibland kommer de upp till ytan under namnet Basement Boys med Ellen, det vill säga "gubbgänget" som spelar så kallade "covers" från 60-, 70-, 80, 90- till 2000-talet i Upplands Väsby Missionskyrka.

Start 2009

Sättningen i bandet har förändrats lite med åren. Allt började med att beslutet togs att göra om det gamla pingis-rummet, dvs garaget under Villan som är ihopbyggd med Missionskyrkan, till inspelnings- och musikrum. Det här var någon gång 2009. Tanken var att ungdomarna i kyrkan framför allt skulle använda rummet. Tyvärr blev det inte så utan istället började några av de gubbar, som byggt om rummet, att öva där.

På pastorns initiativ

Initiativet kom från pastor *Göran Bondesson*, som spelade gitarr och sjöng i bandet. Övriga ursprungliga bandmedlemmar är *Ellen Jernberg*, sång, *Staffan Jernberg* på trummor och *Jan Hermansson* på bas. Snart dök även *Bengt Soläng* på gitarr och sång upp. Det här var hösten 2010. Till en början var nog tanken att träffas och öva någon gång då och då. Men alla blev mera och mer

entusiastiska och snart började man repa regelbundet en gång i veckan. Det skulle inte dröja länge till första framträdandet på kyrkans Valborgsmäsofirande 2011. Träget övande ledde till flera egna konserter i kyrkan och 2013 utökades bandet med gitarristen och sångaren *Christer Sjörin*. Basement Boys har sedan dess spelat, förutom i kyrkan, på en rad födelsedagsfester och andra evenemang runt Stockholm under åren.

Göran Bondesson flyttar

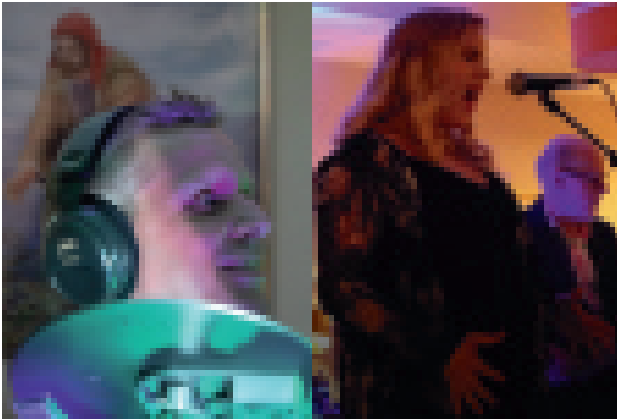
I slutet av 2016 kom så det chockerande beskedet att en av grundarna, tillika vår pastor, Göran Bondesson, beslutat att lämna kommunen för en ny tjänst i Linköping. Även om det var ett tråkigt besked så skulle det krävas mer än så att få Basement Boys med Ellen på fall. Efter några månaders harvande utan Göran Bondesson gjorde bandet i början av hösten 2017 lite av en rockad. Jan Hermansson bytte instrument från bas till gitarr och nya basisten och även sångaren *Pär Hugosson* togs in i bandet. Nu var man alltså fulltaliga igen och den nya sättningen fungerar utmärkt.

Men vilka är då bandmedlemmarna?

Staffan Jernberg är född och uppvuxen i Upplands Väsby. Han är bandets givne kapellmästare, en viktig drivkraft och den centrala bland grundarna och har sysslat med musik hela sitt liv. I alla fall på fritiden även om han skulle önskat att

det varit hans heltidsarbete. Förutom att han är en duktig batterist är han också en utmärkt sångare och ingår vid sidan av Basement Boys också i kören Sing Sing, där också Christer och Pär ingår. Staffan har en bred musiksmak från klassiskt, genom traditionell pop och rock till välspelad teknofusion a la *American West-coast Rock*.

Med i bandet sedan starten är också



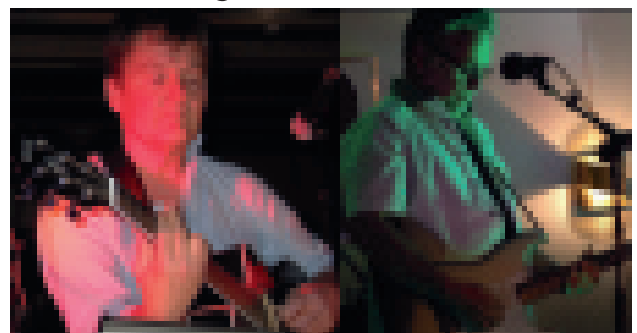
Staffans dotter, **Ellen Jernberg** som brukar ge sig ikast med de moderna och riktigt svåra låtarna sångmässigt. Ellen har sysslat med sång sedan barnsben och ofta framträtt i kyrkan. Hon började sin musikkariär vid Väsby Musikklasser. Under gymnasiet studerade hon vid Tibble Estetiska Gymnasium med inriktning sång. Efter gymnasiet gick hon en musikallinje vid Stockholms Musikpedagogiska Institut och hoppas fortsätta med musik professionellt. Musiken har en central roll i Ellens liv.

Bengt Soläng är Basement Boys svar på *Tom Petty/John Fogerty* och är en rutinerad gitarrist och sångare. Han är uppvuxen i Oxelösund men har bott i Väsby större delen av sitt vuxna liv. Om Staffan och Janne inte helt kvalificerar sig till epitetet "gubbe", då Staffan är strax över 50 och Janne inte nått 60 ännu, så är Bengt i hamn med sina nära 67 år. Men han är fortsatt deltidarbetande och arbetar med musik även professionellt inom Upplands Väsby kommun.

Christer Sjörin är bandets ålderman,

även om man inte kan tro det. Han är uppvuxen i Traneberg, men flyttade till Väsby 1976. Han fyller snart 70 år men är en fena på gitarr. Han har lång erfarenhet från att spela i coverband ända sedan 1967 då hans band kom till final i Nalens popbandstävling. Han har en bakgrund inom näringslivet i bland annat egna företag, som VD, Ericsson/Director och Philips. Men efter att ha blivit pensionär på senare år har han sadlat om till lärare ibland annat musik, träslöjd, matematik och "you name it".

Det råder ingen tvekan om var Janne



Hermansson kommer ifrån så snart han öppnat munnen. Född och uppvuxen i Jösse Härad i Arvika, Värmland men bor i Sollentuna sedan 1991. Janne driver ett eget förlag tillsammans med sin fru Anita sedan nästan 30 år tillbaka men har också sysslat med musik så länge han kan minnas. Han började att spela bas någon gång på 1970-talet och fick därför den uppgiften när Basement Boys startade. Men helst spelar han gitarr och sjunger lite ibland ifall han vågar.

Något som osökt för oss in på den senast tillkomna bandmedlemmen i Basement Boys



Fortsättning sid 15, spalt 2 >>>>>

>>>> Pilgrims möte fortsättning från sid 14

nattvarden - och då ha en förväntan att känna igen Jesus – att han blir verklig och på riktigt, ”Känna igen honom”.

Förböns gudstjänst

Vårdnäs kyrka var fullsatt lördag kväll. Jag kände mig förväntansfull, så många ”tunga” kristna samlade. Vad som helst kan hända!

Det var många förbönsstationer där man kunde få personlig förbön. Köerna ringlade fram. Längst fram i kyrkan stod Peter Halldorf och Liselott Andersson och läste välsignelse och smörjde olja i pannan på den som önskade det. Jag gick fram och fick förbön och olja på pannan. Var fint men ingen speciell upplevelse.

Eftertanke - intryck

På kvällen, i sängen kände jag mig helt lugn men besviken - inte en enda tanke i huvudet trots alla intryck. Tänkte att det var den sämsta konferens jag varit på som inte hade satt ett enda spår. Men jag somnade och sov gott.

På morgonen beklagade jag mig för min bror, ”vilken besvikelse, vilken dålig konferens, inga bestående tankar”. Men han förklarade att undervisningen jag fått dessa dagar hade gått direkt till hjärtat och ”smälter så småningom”. Dessutom rensades alla mina virriga, stressiga tankar, som annars flyger fritt och tar plats. Ja, den förklaringen är jag beredd att ta till mig. Då kändes det ju häftigt, ett under av ett annat slag än jag är van vid. Hur många mirakel som skedde i varje enskild deltagare dessa dagar vet jag ju förstås inte men får citera bibeln, ”*där två eller tre är församlade i mitt namn där är jag mitt ibland dem*”.

Elisabeth Larsson

Mer information, se tidskriftenpilgrim.ekibs.se och Bjärka Säby ekumeniskakommuniteten.se

>>> Basement Boys fortsättning från sida 13

Nyttillskott

Pär Hugosson har *headhuntats* som basist i Basement Boys under hösten 2017. Pär har också nått mogen ålder som övriga åldermän i bandet, fyller 68 år i april och kommer ursprungligen från Danderyd. Han är pastor i Equmenia-kyrkan och har under de senaste 14 åren av sitt arbetsliv varit föreståndare för Kyrkornas Second-handbutik i Täby. Pär gästpredikar fortfarande ibland och har gjort det i vår församling. Pär har en bred musiksmak men bland de tidigaste favoriterna återfinns Beatles och *Fleetwood Mac*.

Framtid

Nästa framträdande av Basement Boys i kyrkan kommer att bli i samband med gudstjänsten den 13 maj där man kommer att framföra eget material och kompa till de unisona sångerna.

Gilla gärna bandet på Facebook,
“*bb band feat ellen*”.

Jan Hermansson



Göran Bondesson, initiativtagare till Basement Boys