

Kyrkans särart

För att bidra, måste därmed särarten, det annorlunda i kristen tro vaskas fram. Det ett omgivande samhälle vill ha, är inte mer av samma som det redan själv uppbådar, utan samhället ropar på religionen som något unikt. Man vill ha hjälp att tänka det politiska annorlunda. Det viktiga är därmed kyrkan som kropp, det vill säga, vårt bidrag är inte endast att komma med kristna åsikter, utan gestalta och ge röst åt ett särskilt sätt att leva tillsammans. Kyrkans bidrag till ett godare samhälle kan inte reduceras till åsikter om homosexualitet, alkohol, äktenskap och skilsmässa eller att vi behövs endast vid kris etc. Kyrkan är mer än det. Kyrkan är platsen för helande, befrielse, upprättelse, nåd, försoning och hopp. Kyrkan har inte bara politiska åsikter, kyrkan är i sig själv en unik politik som inte går att förstå vid sidan av Gud.

Med detta inte sagt att dessa frågor kan behöva dryftas. Men det får aldrig bli frikopplat från uppdraget att Guds rike ska breda ut sig. En värld som befinner sig i en allt mer prekär belägenhet, där vi är allt mer beroende av varandra, är den primära frågan den hur vi ska leva tillsammans. Och det är kyrkans bidrag att visa att vi inte klarar att organisera våra liv längre vid sidan av Gud. Och de som vet, eller borde veta vad det är att leva med Gud och utifrån det forma sanna och goda relationer det är kyrkan. Så frågan är idag inte: *Finns Gud?* utan frågan människor ställer är, *Finns kyrkan?* Finns det en kyrka som inte bara har politiska åsikter, utan finns kyrkan som i sig själv är något *varandes*, ett förkroppsligande av ett godare och sannare samhälle?

Ulf Gustafsson

Församlingbladet finns också på Internet, se
www.kyrktorget.se/missionskyrkan.uv

Vem är Mats

Vårterminen 2013 fick barnkören en ny ledare. Han var inte ny för barngruppen eftersom han var pappa till två av körflickorna.

Stor glädje i kören och även i ledargruppen. På den vägen är vi nu och då kanske läsaren tänker: "*Vem är då denne Mats Frisell*" som han heter.

Vem är Mats Frisell?



En man i sina bästa år med fyra egna barn som vi fått träffa och även lyssna till. Mats är född i Katrineholm och har som barn och ung sjungit i kör där i Missionskyrkan, numera Equmeniakyrkan.

Mats var redan som barn en ivrig musikaliskare, som växte upp under ABBA:s glansperiod. Något vi återkommer till. Efter studenten blev det först studier vid musikhögskolan och därefter lärarhögskolan. Utbildad lärare i musik och svenska. Under en period på Sjöviks folkhögskola lärde han känna Jakob Staddell, som han numera arbetar tillsammans med i sin musikstudio. De skriver texter och skapar musik.

som leder barnkören?

Skriver musik och text

Mats är, som den svensklärare han är, van att skriva texter och det har vi i kören och även ni i församlingen fått ta del av. Körens

bravurnummer: *Hela kören sjunger klappa.....*”

har Mats skrivit både text och musik till.

Mats får barnen att sjunga med sådan inlevelse och

glädje att alla smittas och gärna vill sjunga med i sista versen : *Hela kyrkan sjunger klappa...*

Mats berättar att hans motto i skolarbetet och även i kören är ”*forma morgondagens vuxenvärld*”. Ett motto som borde genomsyra all undervisning!

Lyrisist och ABBA-aktör

Vad sysslar han med mer än skolan och barnen?

Studion är viktig. En dag i veckan ägnar han åt studion. Han lärde mig ett nytt ord vid vårt samtal. *Lyrisist* betyder den som skriver texter. Han har skrivit ett par hundra låtar till olika artister och som används i olika sammanhang. Femton-tjugo av dessa har getts ut. En del av dem har han dessutom skrivit både musik och text till.

Varför nämnde jag ABBA i början av texten? Jo, Mats ingår i ett ABBA-tributband, *Super Trouper*, som sjunger och uppträder som ABBA-gänget i olika sammanhang. På båtresor, vid konferen-

ser och på hotell. Där spelar han Björn Ulveus. Redan som barn med en tennistracket som gitarr i handen sjöng han dessa låtar. Mats moster umgicks

som tonåring med Anne-Frid Lyngstad och de spelade på pianot hemma hos Mats mormor. Just det pianot fick han sedan av sin moster när han började med musik.



Mats och barnkören, Julmarknaden 2013

Super Trouper har turnerat sedan 1996 och är fortfarande verksamma.

Framtid

När jag frågar Mats om hans tankar framåt i fråga om barnkören säger han att nu är barnen så säkra sångare att det är dags för stämsång och kanske samarbete med äldre sångare inför uppträdanden under hösten. Exempelvis tillsammans med Joyful vid en gudstjänst i början av oktober. Det ser vi fram emot.

Vi i kören gläds åt Mats och det hoppas vi att ni andra också gör!

Kerstin Neider



Musikgruppen Super Trouper