

Gudstjänstens musik i tjänsten

Möt Lena Wohlfeil, musik-konsulent i Svenska Missionskyrkan och aktiv i vår församlings musikliv.



Vi möts över en kopp kaffe och det blir ett samtal om musik i allmänhet och gudstjänstmusik i synnerhet. Några ord återkommer – delaktighet, ba-

lans och mångfald.

Att församlingen är delaktig i gudstjänsten tycker Lena är viktigt, och där kommer församlingssången in. Att spela till församlingssång tycker hon är roligt, speciellt om man är fler, eftersom man då kan variera ackompanjemanget. Fler musikmedverkande är en tillgång. Det är bra om det finns en balans mellan de mest spelskickliga och de inte lika tekniskt drivna. Alla måste få plats.

Vi tycker så olika om musik. Somliga njuter mest av psalmer till orgel, andra tycker att en viss sång får bättre sväng med gitarr. Einar Ekberg eller nya lovsånger. Någon tycker att ett rytmägg förhöjer sången, andra längtar efter brass. Eller en elbas.

Församlingen har alltid varit öppen för nya idéer och tillåtande för nya förmågor att prova sig fram. Det är som bäst när gudstjänsten är en helhet i vad som sägs och sjungs, när man har planerat tillsammans och har en gemensam idé om vad som ska förmedlas.

Stämningsskapande

Musik förmedlar inte bara melodi och rytm utan kan i allra högsta grad påverka stämningen.

Några av oss minns då en Lucia svimmade men där den lugnande musiken fortsatte medan Lucian togs om hand och framträdandet sedan kunde fortsätta. Hade musiken tystnat kunde det ha slutat i kaos.

Lenas musikutbildning

Lena började ta pianolektioner som sjuåring. I kyrkan fick hon så småningom hjälpa till att kompa ungdomskören Motströms. Församlingen bjöd på en sommarkurs som gav första impulsen till dirigering. Efter gymnasiet studerade hon 2 år på Sjöviks folkhögskolas musiklinje och därefter jobb som ingenjör. Men musiken lockade, så det blev 4 år på musikhögskolan i Stockholm. Samtidigt var Lena körledare och babymusikledare hos oss. Efter utbildningen började hon som musiklärare vid Järfälla musikklasser. 1999 fick Lena tjänsten som musikkonsulent. 2002 fick hon en förfrågan om att hjälpa kören Sing Sing inför en julkonsert och den uppgiften har sedan bestått vilket vi även fått del av i våra gudstjänster. Till hösten börjar Lena en vidareutbildning för kördirigenter vid Uppsala Universitet.

Vi har fått del av Lenas medverkan i våra gudstjänster som pianist, solist, körledare och inspiratör och då har hon verkligen visat på den glädje och delaktighet som musiken ger.

Göran Neider samtalade